

МО Староминский район
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа – интернат
ст-цы Староминской

Дидактический материал по теме:

«Музыкальные инструменты»
(методическая разработка)

Автор-составитель:
Швед Евгения Владимировна,
учитель музыки,
первая квалификационная категория

ст. Староминская
2021 год

Швед Е.В. Музыкальные инструменты: дидактический материал/Е.В. Швед.- Староминская: Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа – интернат ст-цы Староминской, 2021.-22с.

Аннотация

Музыкальные игры пробуждают воображение, фантазию ребёнка, обостряют восприятие окружающего мира, углубляют представления о предметах и явлениях, то есть активизируют творческие силы разума».

В.А.Сухомлинский.

Разработанный и представленный мною дидактический материал по теме «Музыкальные инструменты» соответствует требованиям адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данный материал является важным средством развития музыкальной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. Основное назначение музыкально-дидактических игр – в доступной форме привить детям любовь к музыке. Данный материал интересен, реалистичен и будет результативен при использовании педагогом. В нем собраны музыкальные загадки и ребусы, кроссворды и тесты, музыкально-дидактические игры. Материал представлен в занимательной форме и доступен для занятий, а также служит повышению качества образования по предмету: решает задачи социально – значимые для учащихся с интеллектуальным недоразвитием, повышает мотивацию к обучению и уровень социальной адаптации учащихся, имеет практическую ценность. Рекомендован к использованию другими педагогами.

Содержание

I. Введение.....	4
II. Основная часть	
«Музыкальные инструменты»	6
1. Музыкально-дидактические игры.....	6
2. Музыкально-ритмические упражнения	10
3. Индивидуальные карточки, тесты.....	11
4. Ребусы	12
5. Загадки	13
III. Заключение.....	13
IV. Список использованных источников.....	14
V. Приложение	15
Конспект открытого урока по теме: « Оркестр русских народных музыкаль- ных инструментов»	

I. Введение

Основное назначение музыкально-дидактических игр – в доступной форме привить детям любовь к музыке. Ценность игр заключается в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В ходе музыкальных игр дети учатся различать музыкальные звуки по высоте, продолжительности, громкости и тембру, звучание разных музыкальных инструментов, а также голоса других детей. Все это способствует развитию у них музыкального слуха, внимания и памяти. В результате дети получают не только необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся понимать, ценить и любить музыку.

Основная цель подобранного методического материала – создание условий для развития интереса учащихся к музыке, развитие творческих способностей, логического мышления и расширение общего кругозора.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих задач:

Задачи образовательные: (направленные на формирование знаний о музыке)

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные: (решение которых, способствует коррекции сфер личности ребенка с ОВЗ)

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие: (направленные на развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков, творческих способностей)

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Задачи воспитательные: (решение которых способствует воспитанию чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности, толерантности; повышению общего культурного уровня воспитанников)

- повышать культурный уровень воспитанников;
- развивать художественный вкус детей;
- обогащать их музыкальный кругозор;
- создавать атмосферу творчества;
- воспитывать чувство товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело, толерантности.

Кроме задач, при работе с детьми, имеющими особенности развития, нужно обязательно учитывать **педагогические принципы:**

- доступности;
- побуждение детей к познавательной деятельности;
- последовательного формирования мыслительной деятельности от простого к сложному;
- наглядности и эмоциональности, индивидуального и дифференцированного подхода, которые предполагают учет особенностей высшей нервной деятельности ребенка;
- многократной повторяемости с элементами новизны;
- активизация внимания с использованием частой смены видов деятельности;
- соблюдения тщательной дозировки заданий;
- темп работы, соответствующий работе детей.

Цель, задачи и принципы системы музыкального воспитания направлены на решение **главной задачи** - формирование личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Данный методический материал содержит разные уровни сложности и позволяет найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Наряду с решением основной задачи данный материал предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их музыкальных способностей. Он способствует углублению знаний учащихся, логического мышления, расширяет кругозор, развивает творческие способности учащихся.

II. Основная часть

Дидактический материал по теме: «Музыкальные инструменты»

Музыкально-дидактические игры- прекрасное средство активизации творческих процессов у детей, повышения интереса к окружающему миру и общению. Цель игры, не менять, не переделывать ребенка, не учить его каким- то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность « прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Музыкально-дидактические игры требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать предмет. Творческие задания пронизывают весь урок музыки.С помощью творческих заданий дети получают представления о музыкальных инструментах, различной высоте и продолжительности музыкальных звуков, тембровой, динамической, регистровой окраске, связи музыкальной и речевой интонаций, о жанрах, формах музыки. Творческие задания помогают в формировании музыкального мышления детей.

1.МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Свой оркестр».

Для игры понадобятся открытки с изображением музыкальных инструментов. Учитель включает любую веселую музыку и показывает открытки, чередуя друг с другом. Какой инструмент изображен на рисунке, на таком инструменте «играют ребята». Для оживления игры иногда можно очень быстро менять открытки. Некоторые ребята не могут быстро сориентироваться, путаются. Это вносит нотки юмора, оживление в игру. Если учитель открытки не показывает, ученики просто сидят и слушают музыку.



«Загадочный инструмент».

Учащиеся выбирают водящего. А все остальные загадывают какой-нибудь музыкальный инструмент (например, скрипка). Водящий подходит по очереди к каждому игроку. Каждый участник говорит какой-нибудь признак загаданного инструмента: деревянная основа, имеет струны, средних размеров, играть с помощью смычка, имеет певучие звучание и т.п. Скрипка, догадывается водящий. Ответ верный. Новым водящим становится игрок, назвавший последний признак. В данном случае: имеет певучее звучание. Можно добавить в игру картинки с изображением музыкальных инструментов и запись их звучания.

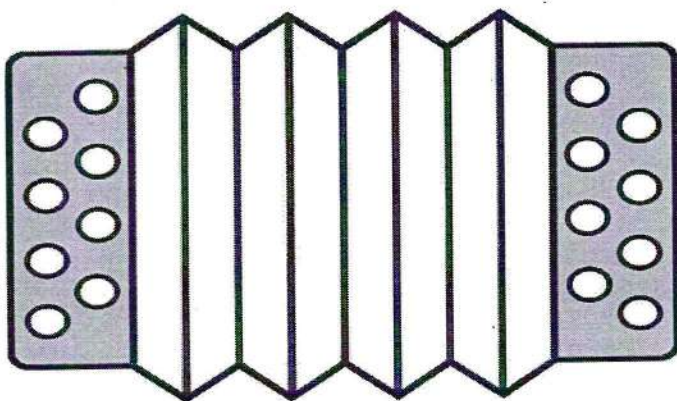
Игра «Узнай, какой инструмент звучит»

Игровые пособия: карточки с изображением треугольника, бубна, металлофона на каждого играющего. Дети сидят за столами. Перед каждым лежит набор карточек. Учитель музыки располагается перед детьми. Инструменты загорожены ширмой. Звучит треугольник – нужно поднять карточку с его изображением, бубен – с изображением бубна, металлофон – с изображением металлофона. По желанию детей, ошибающихся меньшее число раз, исполняется произведение для слушания в грамзаписи.



Пальчиковое рисование «Гармошка»

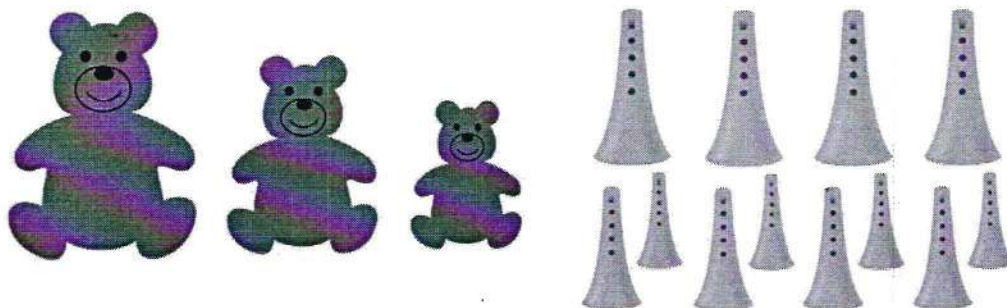
Дети проводят вертикальные линии вдоль мехов гармошки и оставляют круглые отпечатки пальчиков на кнопках.



«Раздай медведям дудочки»

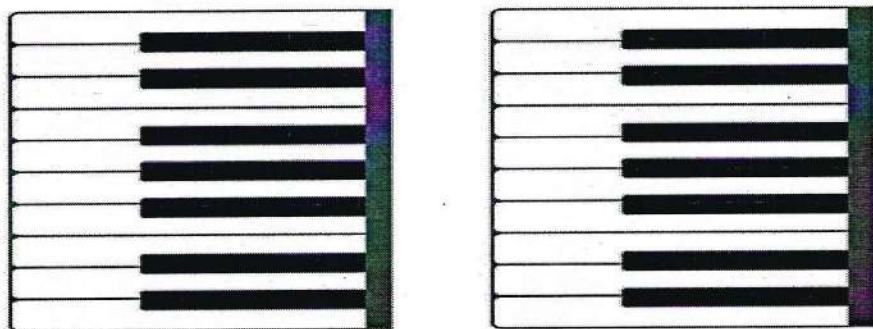
Вот три медведя. Они любят играть на дудочках. Раздайте им дудочки правильно: самому большому медведю — самую большую дудочку, мед-

ведю поменьше — дудочку поменьше, а самому маленькому медведю — самую маленькую дудочку.



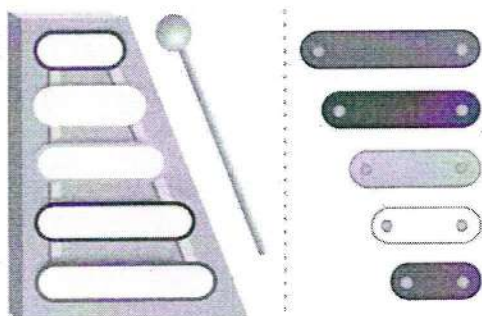
Пальчиковая гимнастика «Играем на фортепиано»

Под звучание фортепианной музыки («Неаполитанская песенка») дети стучат пальчиками по картинке с изображением клавиатуры, имитируя игру на инструменте.



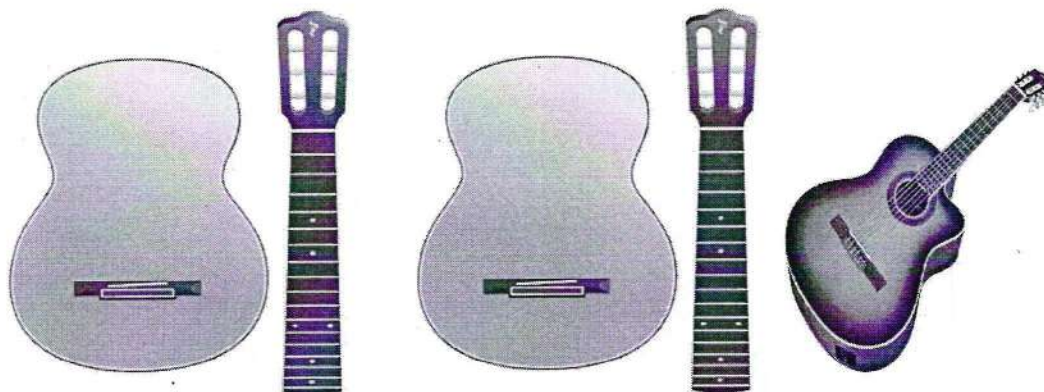
Дидактическая игра «Сложи металлофон»

Дети подбирают полоски металлофона и выкладывают их в подходящее место (по длине).



Изобразительная деятельность «Гитара»

Дети сначала наклеивают деку гитары, затем гриф. После рисуют колки и резонатор.



Выбери инструмент

Игровой материал: Набор маленьких квадратных карточек с изображением детских музыкальных инструментов – металлофона, цитры, гармошки, барабана, тарелок и др. Можно использовать карточки из пособия «Музыкальный домик».

Ход игры: Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о том, что встречается в жизни. Детям исполняют две пьесы, в которых переданы характерные особенности звучания разных музыкальных инструментов. Первая пьеса («Белка») звучит нежно, в высоком регистре, напоминая по звучанию металлофон или колокольчик; вторая («Парень играет на гармошке») – напоминает звучание гармошки. После прослушивания дети должны выбрать карточки с соответствующим изображением инструмента.

Музыкальный репертуар: «Белка» Римского-Корсакова, «Парень играет на гармошке» Свиридова.

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Развитие у детей с ОВЗ чувства ритма сопряжено с рядом трудностей. Педагогический опыт показывает, что элементарное музицирование значительно активизирует ритмическое чувство у учащихся. Оно развивается в процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания.

«Музыкальные молоточки»

Сейчас музыкальные молоточки пойдут гулять на прогулку. Вот они спускаются по лестнице

(медленно стучим)

А теперь молоточки вышли на улицу, обрадовались и побежали.

(частые удары)

Затем молоточки стали прыгать. Скок, скок.

(быстро ударяем молоточками)

Вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень».

(постепенное ускорение ритма ударов молоточками)

Испугались молоточки и побежали домой.

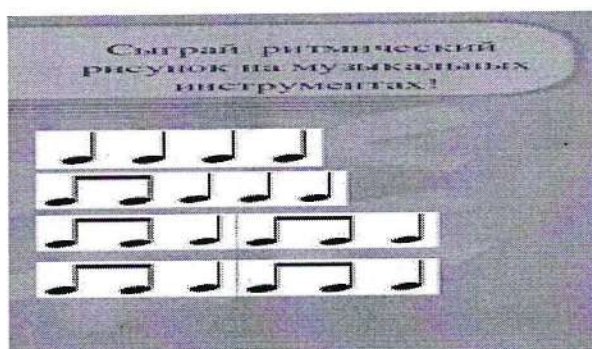
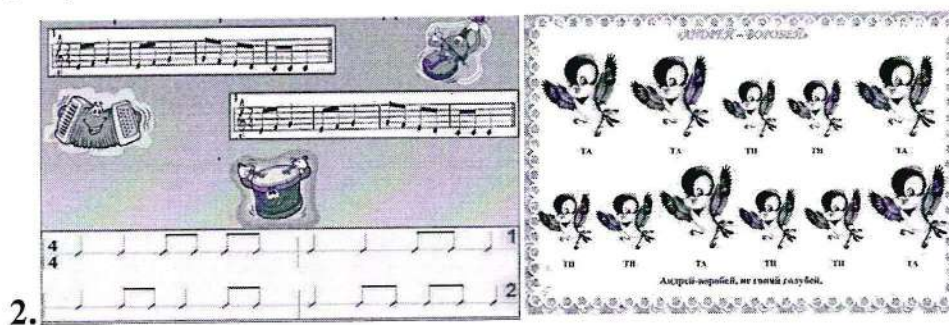
(быстро и ритмично стучим молоточками)

Дидактическое упражнение «Угадай музыкальный инструмент по звуку»

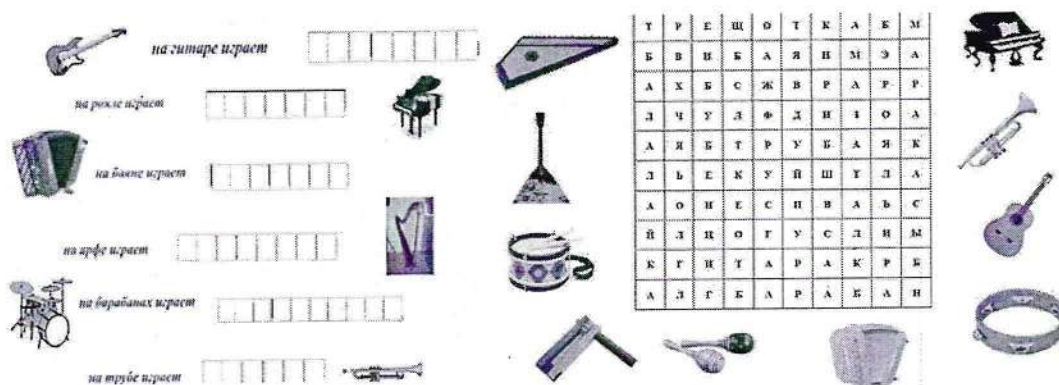
Учитель издает звуки с помощью разных инструментов. Дети пытаются отгадать и назвать или показать этот инструмент.

Музыкально-ритмическое упражнение «Оркестр»

На музыкальных инструментах учащиеся рисуют заданный ритмический рисунок.



3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ, ТЕСТЫ.



Распределите музыкальные инструменты по группам

Барабан, бубен, гитара, скрипка, аккордеон, арфа, клавесин, валторна, зурна, труба, челеста, бандура, волынка, гусли, кларнет, контрабас, альт, рояль, саксофон, свирель, маракасы, фагот, фортепиано, ксилофон.

Соберите музыкальные слова.

ТА НО _____

ЗЫ МУ КА _____

СНЯ ПЕ _____

Я МЕ ДИ ЛО _____

5. Найдите зашифрованные музыкальные инструменты.

а	и	г	и	т	а	р	а	л	о	т	в
в	а	б	а	р	а	б	а	н	г	е	в
п	р	о	б	а	л	а	л	а	й	к	а
п	и	а	н	и	н	о	а	в	и	с	т
м	и	т	р	с	с	к	р	и	п	к	а

4. РЕБУСЫ





5.ЗАГАДКИ

Загадки развивают фантазию детей, с их помощью школьники с интересом включаются в мыслительное творчество. В некоторых из них музыкальное начало (признаки, особенности, характер музыки) скрыто в самом загадываемом слове. Такие загадки - ещё и источник новых знаний.

Кто в оркестре всем поможет?

Сложный ритм стучать он сможет.

Ритм любой из разных стран!

Кто же это...

(барабан).

Сидит петух на воротах:

Косы до полу, голос до неба

(колокол).

Она у папы шестиструнная,

Ее настройка – дело трудное.

И, чтобы папу не расстраивать,

Ее нам лучше не настраивать. (гитара)

Струн дано мне очень мало,

Но пока что мне хватало!

Струны ты мои задень

И услышишь: длень, длень, длень.

Ну-ка, кто я? Угадай-ка!

Ну, конечно... (балалайка)

Он любит, когда его бьют,

Покою ему не дают –

загадки




Деревянные подружки
Пляшут на его выкушке,
Бьют его, а он гремит -
В лесу всем шагает хором! **Маракафон**

В лесу вырезана, мило вытесана,
Поёт и заливается. Как называется?
Партия

- Очень весело поёт,
Если дуете в неё!
Не палочка, не трубка,
А что же это? **Дудочка**

Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит.
Что такая? Отгадай же!
Это маха... **Маракафон**

Музыкальные загадки

Без словона, как на радио,
Не чинит, как диктор,
Чёткие слова бьют ритмично
Расслышать... **Песня**
(Ансамбль)

А сколько три струны
Поют аккорды весёлые?
Ой, звенит мой, звенит,
Он играет на струнах,
Что такое? Отгадайте.
Это... **Гитара**

Как бурно ринулся лететь,
И в лад сыпется мелодия,
Сильнее мне в омут тугий,
Захвачен волн перист...
(Сирена)

Сирень — звон,
Дубок — тень,
В сабаре — тугий...
Дубок

На ушко уместил её в оловярок,
И вилкой,
Заполнил вишней...
(Фидель)

Стихи про музыкальные инструменты

Торжественно и торжественно,
Сильно бьют дуб, бьют бьют бьют.
Ритмично, ритмично, ритмично,
Бьют бьют бьют дуб бьют бьют бьют.
Торжественно торжественно,
Бьют бьют бьют дуб бьют бьют бьют.

Дуб, дуб, дуб, бьют, бьют, бьют,
Сильнее и сильнее выстукивает
Маракафон! Маракафон!
На языке маракафон бьется,
Как монетка мой веселый инструмент.
Помогаю играть маракафон!

Пыльчат и шумит
В танце и забавляет,
Забавляет и танцует,
Трубка, дубок, дубок, трубка.

Чем бы вы не играли,
Милые ребята!
Будет с вами мой инструмент,
На гармоничных терзает,
Громче всех гармоничней
С ним играю я!

Сирень в дудку и в оловярок
И вилкой в приворот.
Ветер торжественно, трепетно дует,
Сирень как задувает приворот.

Музыкальные загадки

Бот кланяю, як на ринку,
Не чекаю аж звернути,
Чувши якийсь байдужний
Росквітати нудно мій.
(Андрій Малик)



А вот и ее три стрелы.
Вот, куда попали:
ОА, Завоев, АИЗ, Лисов
Их дамышким зовут.
Их знает вся дружина
Знакомая...



Как бурно дышит сердце,
Как жалею, что не могу
Сказать тебе о том, что
Захлебываюсь в нем...
(С.Смирнов)



Самый -- самый,
 Самый -- самый,
 Самый -- самый -- самый --
 Самый -- самый

[illegible]

Стыки

про музыкальные инструменты

Народные и зарубежные,
Все было для нас было-было-было.
Очень грустно, очень рано,
Все было для нас было-было-было,
Народные и зарубежные,
Все было для нас было-было-было.



Д.А.Ир., И.И.Фил., С.И.Сонин, И.И.Гри.
Специально для вас мы подготовили
Черный и Белый +
На фоне черного Белого,
Красивый и стильный дизайн.
Помогите лучше себя!



Пленджастурин
В ялалат изабират,
Забривашин турин
Трива, да брива, да турин




 Чья из выдуманных
 Молитв робота?
 Понятно с таким мастерством,
 Из горючих металлов
 Горючие металлы
 С выдуманных металлов?



Сиренку в руках и молчаливо
и слышались в тишине.
Заур-мурманский, вранье в драме.
Сиренка так звучит вранье.



ЛОЖКИ



Три струны, играет
звонко
Инструмент тот —
«треуголка».
Поскорее узнавай-ка,
Что же это?



За обедом суп едят,
К вечеру «заговарят»
Деревянные дежонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых яржих...

III. Заключение

Урок музыки в коррекционной школе позволяет каждому ребенку, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Приведённые музыкально-дидактические игры и упражнения помогают развивать музыкально- сенсорные и творческие способности учащихся, разнообразить и закрепить знания, полученные на уроке музыки.

В результате своей работы я пришла к выводу: систематическое использование на уроках музыки музыкально- дидактические игр и упражнений, способствует лучшему усвоению программного материала, улучшает физическое и морально-психологическое состояния детей с ОВЗ, способствует коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия и творческих способностей учащихся с ОВЗ.

IV.Список использованных источников

1. Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2009г.
2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
3. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 5.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

V. Приложение

КОНСПЕКТ УРОКА

Цель урока:

Расширение знаний о музыке русского народа посредством знакомства с русскими народными инструментами.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о русском народном оркестре.
- приобретение опыта музицирования на русских народных инструментах.
- развитие музыкального слуха.

Воспитательные:

- умения выполнять групповые действия;
- развить инициативу учащихся;
- пробудить интерес к музыкальным инструментам.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения, внимания, наблюдательности, памяти;
- учить воспринимать информацию с опорой на анализаторы (зрительный, слуховой), умение анализировать и обобщать.

Музыкальный репертуар:

русские народные наигрыши и мелодии «Ах вы сени», «Во поле берёза стояла»

Оборудование:

Синтезатор, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, компьютер.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть (презентация о русском народном оркестре).
3. Практическая часть (вокально - хоровая работа, игра на детских музыкальных инструментах, исполнение песни «Во поле берёза стояла», исполнение ранее изученных песен.).
4. Подведение итогов. Рефлексия

Ход урока.

Дети под музыку входят в класс (Гусли)

Музыкальное приветствие

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Рада видеть вас!

Дети: Здравствуйте, учитель!

Добрый день наш класс.

Учитель: Ребята сегодня на уроке музыки у нас гости. Давайте их поприветствуем! (*дети поворачиваются к гостям*)

Дети(поют) **Здравствуйте!**

Учитель: Садитесь.

2. Актуализация знаний.

Учитель: Ребята сегодня я хочу рассказать вам интересную сказку.

Давно это было. Жили - поживали себе в небольшой деревушке в деревянной избушке умные и полезные вещи: ложки деревянные, рубель, трещотка и рожок.

Жили они в большой дружной семье. С раннего утра и до позднего вечера умные и полезные вещи трудились, не покладая рук.

Деревянные ложки варили на кухне щи да кашу, а потом кормили всю семью вкусным обедом.

Рубель – помогал хозяйке дома стирать и гладить бельё.

Розжок – вместе с хозяином дома ранним утром выгонял стадо коров на луг.

Трещотка – охраняла сады и огороды от непрошенных птиц.

Так и жили они все вместе до поры до времени.

Однажды в той деревушке появились скоморохи. Так в старинные времена на Руси называли бродячих музыкантов. Скоморохи шли по улице с весёлой песней. Вся деревня собралась, чтобы посмотреть на весёлое представление скоморохов. В руках скоморохов пели, звенели, бренчали и играли музыкальные инструменты. Были среди них *гусли* и *балалайка*.

Вскоре наступил вечер, и скоморохи попросились переночевать к хозяевам той самой избушки, в которой жили умные и полезные вещи. После ужина, когда гости и хозяева уснули, вещи решили поговорить с музыкальными инструментами. «Как вам живётся у своих хозяев скоморохов?» – спросили деревянные ложки «Весело живётся», – ответила балалайка, весёлая болтуня. «Везде бываем, песней звонкой народ потешаем». «А мы, нигде дальше своей деревни не бывали», – отозвались трещотка и рубель. «Как бы и нам, хотелось тоже всем людям радость приносить». «Так давайте вместе с нами по белу свету путешествовать. Вместе, у нас ещё веселей да лучше музыка звучать станет» – пропели гусли и балалайка. Так и решили умные и полезные вещи стать музыкальными инструментами, чтобы не только пользу людям приносить, но и радость им дарить. Так путешествовали они все вместе по белу свету вместе большой дружной семьей. И стала из семья называться – **ОРЕКСТРОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**.

Учитель. Тема нашего урока « Оркестр русских народных инструментов»
Посмотрите на экран и назовите знакомые вам музыкальные инструменты.
(вызываю к доске детей)

Уч-ся: Балалайка, ложки, бубен.....

Уч-ль: Правильно. Молодцы!

Музыкальных инструментов в мире очень много....! У каждого народа есть свои народные инструменты, некоторые похожие между собой, но называются по-разному. Эти инструменты были созданы более 200 лет назад народными мастерами. Наши предки - берегли инструменты, передавали из поколения в поколение мастерство изготовления и игры на них.

Учитель: Скажите, почему эти инструменты называют русскими народными?

Дети: Эти инструменты называют народными музыкальными инструментами, потому что их создал народ.

3. Сообщение новой темы.

Учитель:

Обратите внимание на иллюстрацию, на ней музыкальные инструменты. Какие из них мы отнесём к русским народным, а какие нет (ответы детей). Молодцы, а вместе они образуют инструменты народного оркестра.

Оркестр - это группа музыкантов исполняющих музыкальное произведение на русских народных инструментах.

Посмотрите внимательно, как правильно пишется это слово ОРКЕСТР. Что такое оркестр?

Дети: Оркестр- группа музыкантов исполняющих музыкальное произведение на русских народных инструментах.

Своим появлением оркестр народных инструментов во многом обязан музыканту, композитору, балалаечнику Василию Васильевичу Андрееву. Он являлся организатором и руководителем первого оркестра русских народных инструментов в России.

В оркестр русских народных инструментов входит, три группы инструментов: духовые, струнные и ударные.

1 группа **ДУХОВЫЕ**

Инструменты, в которых источником звука служит вдуваемый музыкантом воздух

Посмотрите на доску, давайте мы с вами определим инструменты, которые относятся к группе – **духовые**.

(учащиеся находят и крепят соответствующее название группы инструментов на плакат (ДУДОЧКА, свирель, РОЖОК).

Учитель: Правильно ребята, как называется группа инструментов, где источником звука служит вдыхаемый воздух?

Дети: духовые.

Учитель: Молодцы. А сейчас мы с вами познакомимся поближе с одним очень интересным русским народным духовым инструментом.

Лиди:

*Жалейку смастерить – простое дело,
всего и нужно – бузина да нож.*

*Но чтоб она в твоих руках жалела, тут важно,
Что ты в трубочку вдохнешь.*

Учитель: Ребята, жалейку изготавливают из дерева или камыша. На нижний конец её обычно надевается коровий рог, чтобы усилить звук. В боковых стенках трубки имеется несколько отверстий, что позволяет извлекать различный по высоте звук. Предлагаю вам послушать, как звучит жалейка.

(Слушание жалейки).

Учитель: Как называется инструмент, который мы слушали?

Дети: Жалейка.

Как звучит жалейка? пронзительно, жалобно.

Учитель: К какой группе инструментов относится жалейка?

Дети: Духовые.

Учитель: 2 группа инструментов народного оркестра - это струнная. Инструменты, звук из которых извлекается посредством воздействия на струны.

Посмотрите на доску, давайте мы с вами определим инструменты, которые относятся к группе – **струнные назовём их.**

(учащиеся находят и крепят соответствующее название группы инструментов на плакат ГУСЛИ, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА).

Учитель: Ребята, сегодня вы входили в класс под звуки русского народного музыкального инструмента - Гусли. Гусли - струнный музыкальный инструмент, Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом. Различают крыловидные и шлемовидные гусли. Количество струн у разных инструментов колеблется в пределах 11 – 36. Во время игры инструмент кладут на колени, вершиной к себе, пальцами левой и правой рук зачищивают струны.

Учитель: К какой группе инструментов русского народного оркестра относятся гусли. Какие инструменты называются струнными?

Дети: Инструменты, звук из которых извлекается посредством воздействия на струны. Назовём их.

Учитель: 3 группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) называется: **ударные, или ударно-шумовые** Возникли эти инструменты раньше всех.

Посмотрите на доску, давайте мы с вами определим инструменты, которые относятся к группе – **ударных, назовём их.**

Учитель: Молодцы. Правильно назвали все ударно-шумовые инструменты.

А сейчас я вам хочу рассказать об интересном ударно - шумовом инструменте, который называется рубель.

Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Рубель использовали также в качестве музыкального инструмента.

Учитель: Покажи нам Стас, как звучит музыкальный инструмент рубель.

(учащиеся находят и крепят соответствующее название группы инструментов на плакат БУБЕН, ЛОЖКИ, КОЛОКОЛЬЧИК, РУБЕЛЬ, ТРЕЩЁТКИ, ПОГРЕМУШКИ).

Учитель: Ребята вот мы с вами распределили все инструменты по группам, но у нас остались ещё 2 инструмента: гармонь и баян. Эти инструменты не относятся ни к одной группе, но без них оркестр русских народных инструментов будет не полный.

Учитель: А сейчас я предлагаю вам послушать оркестр русских народных инструментов « Русские узоры ». Они не только играют на русских народных инструментах, но и поют про них.

СЛУШАНИЕ

оркестра русских народных инструментов « Русские узоры»

Учитель: Ребята, какие русские народные инструменты прозвучали.

Учащиеся: балалайки, домра, бубны и др.

Учитель: А какая музыка по характеру прозвучала?

Дети: Весёлая подвижная, задорная.

Учитель: Молодцы. А сейчас обратите внимание на выставку наших народных инструментов. Давайте определим, какие инструменты относятся к какой группе:

УДАРНЫЕ, СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ. (дети определяют)

Учитель: Молодцы, ребята. А сейчас я предлагаю вам стать музыкантами оркестра русских народных инструментов.

Выходите на сцену. Мы исполним песню « Ах вы сени» на музыкальных инструментах, которые есть на нашей выставке. Напоминаю, что начинается первым бубен, на сильную долю.

«Ах вы сени мои сени» игра на ДМИ

Учитель: Ребята из какой группы инструментов состоит наш оркестр?

Дети: Ударные инструменты.

Учитель: А сейчас я приглашаю вас немножко отдохнуть. Сегодня у нас будет физминутка под русскую народную мелодию. Будьте внимательны и повторяйте за мной.

ФИЗМИНУТКА

Учитель: Садитесь на свои места. Продолжаем наш урок. Сейчас мы с вами распоёмся. Встали Сели

Если хочешь стоя петь

Головою не вертеть!

Встань красиво подтянись

И немножко улыбнись!

4. Вокально-хоровая работа.

Учитель: Первое упражнение скороговорка

Скороговорка: Ай тари, тари, тари куплю Маше янтари»

Второе упражнение волна:

1. « Волна» ххха, ХХХа, ХХХа, ХХХА.

2.«Ли- ли ли, ли, ли, ли

Утром в школу мы пришли

3.«Жили у бабуси» исполнение на слог ду-ду-ду.

Учитель: Ребята, сейчас мы исполним русскую народную песню « Во поле берёза стояла». Лида напомни нам слова 1 куплета. (Лида поёт).

Во поле береза стояла

Во поле кудрявая стояла

Люли люли стояла

Люли люли стояла

Кто помнит 2 куплет:

Некому березу заломати
Некому кудрявузаломати
Люли люли заломати
Люли люли заломати

Учитель: Ребята. А что обозначает старинное слово заломати

Дети: Сломать.

Учитель: Правильно. Кто напомним нам слова 3 куплета. (Ксюша)

Я пойдупойду погуляю
Белую березу заламаю
Люли люли заламаю
Люли люли заламаю

Учитель: А теперь все вместе исполним 3 куплета песни, но помните, то темп сначала медленный, затем быстрый.

(исполняем 3 куплета)

Учитель: Послушайте 4 куплет (на синтезаторе)

Срежу я с березы три пруточка
Сделаю из них три гудочка
Люли люли три гудочка
Люли люли три гудочка

Учитель: Ребята, в песне есть такие слова сделаю три гудочка.

Гудок- это музыкальный инструмент. Посмотрите как он выглядит. Как вы думаете, к какой группе инструментов он относится: к струнным, духовым или ударным?

Дети: Струнным.

Учитель: Правильно. Давайте исполним 4 куплет песни, но по группам. 1 группа (поют)

Учитель: Молодцы! А сейчас 2 группа

Учитель: Молодцы! А сейчас исполним песню с начала все 4 куплета под фонограмму. Выходим на сцену.

Во поле береза стояла
Во поле кудрявая стояла
Люли люли стояла
Люли люли стояла
Некому березу заломати
Некому кудрявузаломати
Люли люли заломати
Люли люли заломати
Я пойдупойду погуляю
Белую березу заламаю
Люли люли заламаю
Люли люли заламаю
Срежу я с березы три пруточка
Сделаю из них три гудочка
Люли люли три гудочка
Люли люли три гудочка

5. Итог урока.

Учитель: Молодцы! Ребята, а почему песня « Во поле берёза стояла» называется русской народной о песней, кто её автор ?

Дети: Потому что её автор русский народ

Учитель: Правильно. Посмотрите внимательно на картинку, листья и кора какого дерева изображены?

Дети: берёзы.

Учитель: Правильно. Посмотрите, все эти инструменты сделаны из берёзы: её древесины и коры. Назовите их. К какой группе оркестра русских народных инструментов они относятся?

Учитель: Как называются музыкальные инструменты, которые создал русский народ?

Уч-ся: Музыкальные инструменты, которые создал русский народ, называются *русские народные инструменты*

Учитель: Что такое оркестр русских народных инструментов?

Дети: большая группа музыкантов, которые слаженно, дружно играют на различных инструментах.

Оркестр - это группа музыкантов исполняющих музыкальное произведение на русских народных инструментах.

Учитель: Назовите фамилию основателя оркестра русских народных инструментов?

Уч-ся : Василий Андреев

Учитель: На какие группы можно разделить инструменты русского народного оркестра?

Дети: Духовые, Струнные и ударные.

Оценивание. Сегодня были на уроке активны: _____

Домашнее задание нарисовать рисунки, на которых вы изобразите любимые русские народные инструменты.

Этап рефлексии.

Учитель: Ребята, у меня на столе лежат вот такие сувениры. Как называется этот музыкальный инструмент ?

Дети: Балалайка.

Учитель: Правильно. Это наши мальчики на уроке столярного дела изготовили такой сувенир-балалайку, специально к нашему уроку. А девочки раскрасили его. Я вам предложу вот такие галстуки и бантики двух цветов: жёлтого и синего. Галстуки для мальчиков, а бантики для девочек. Если после урока ваше настроение улучшилось, то прикрепите к балалайке галстук или бантик жёлтого цвета, а если же настроение оставляет желать лучшего, то синего цвета.

Учитель: Все балалайки оделись в красный наряд, я рада, что у вас у всех хорошее настроение, и я хочу, чтобы частичку своего тепла и радости вы подарили нашим гостям.

Учитель: На этом наш урок окончен.
Музыкальное прощание «До свидания!»